

Compte rendu Examen 1 et 2 DAN du 4 juin 2023

EXAMEN 1 DAN Juges Eric GROUSILLIAT et Christophe SANUY

Points positifs

En général, le shisei est bon et l'exécution des techniques se fait avec vitalité, dynamisme. La mobilité, notamment sur Taninzu gake est bien présente.

Points d'amélioration

- Souvent des lacunes dans le kamae au départ des mouvements entraînent des défaillances de Maai et d'Awase (unification, accord).
- La gestion du déséquilibre en Hanmi handachi waza et Ushiro waza.

Connaissance formelle des techniques

Souvent des difficultés sur les Koshi nage ainsi que sur le lien existant entre ces derniers et les Kokyu nage.

La notion de contrôle lors de la réalisation de Gokyo.

Aite

Un travail visant à une meilleure compréhension du sens des attaques pourrait être profitable, que ce soit au niveau du simple Katate dori jusqu'à des formes d'attaques plus complexes

Examen 1 DAN Juges Dany CHARRERE et Yvan BAPTISTE

Points positifs

- Bon shisei
- Dynamique
- Intégrité : pour la plupart, le respect du partenaire et l'attention portée à son intégrité est visible.

Points d'amélioration

Fondation :

- Le kamae, souvent bien présent au début, se perd rapidement.

Déplacements

Les déplacements sont à revoir sur :

- Hammi handachi wasa
- Ushiro

Connaissance formelle des techniques

Les techniques suivantes sont à (ré)étudier :

- Gokyo
- Koshi nage
- Sankyo (changement de main)

Aite

- L'attaque « katadori men uchi » est souvent réalisée comme s'il s'agissait d'un « katadori shomen uchi »

Examen 2 DAN Juges LOBSTEIN Alain et Yvan BAPTISTE

Points positifs en général

- Ils comprennent et appliquent l'importance de Reigisaho
- Bon shisei
- Bonne Dynamique Tori et Aite
- Le sens d'irimi (coordination) est plus présent
- Bonne connaissance des techniques demandés

Points d'amélioration

Fondation :

- Mai ai doit être encore plus présent
- SHISEI reprendre l'équilibre en fin de technique
- Le kamae, souvent bien présent au début, se perd rapidement.
- Ne sors pas assez de la ligne, reste encore trop sous l'attaque
- Revoir les notions relatives aux mouvement tout d'abord la synchronicité
- Revoir la continuité et la présence (surtout être détendu mais déterminé)
- Manque de pratique des armes

Déplacements

Les déplacements sont à revoir sur :

- Suwari waza et Hamni handachi
- Ushiro

Connaissance formelle des techniques

Les techniques suivantes sont à (ré)étudier :

- On voit sur shomen uchi toujours cette saisi du poignée en haut et non une coupe
- NIKYO sur toute les attaques
- Koshi nage(placement)
- Sankyo (pas ou peu de contrôle de son partenaire)

Aite

- Manque de frappe sincère (on dirait qu'il ne veut pas déranger son tori)
- Participe a la chute si toutefois tori l'y emmène (sinon il chute avant)

Lors du passage l'on a eu à déplorer un comportement de candidat contraire à l'éthique de notre discipline

Il ne préservait pas l'intégrité de son uké

Remarques du candidat « que son Uké ne peut le suivre dans sa démonstration et de ce fait ne l'accepte pas en temps que bon UKE »

Les juges ont estimés un comportement dangereux dans l'expression de sa pratique envers soi et ses partenaires.

Remarques Générale:

Le passage de grade doit être un moment privilégié entre les examinateurs et les candidats (Constat de sa pratique pendant les années écoulés)

Pourtant l'on sent une perte de moyen flagrante au moment de montrer les techniques (ils veulent plaire au jury) et de ce fait ne pratiquent plus leurs AIKIDO avec sérénité.

Pourtant nous appliquons avec constance aux sein de la Ligue par les divers stages (CEN, examinateur enseignants , prépa grade, BF ..) a l'amélioration constante des candidats.

Mais l'enseignant qui est le premier concerné par l'évolution du candidat, n'est malheureusement pas toujours impliqué et oblige le candidats a trouver seules les réponses a ses questions.

D'année en année nous voyons l'évolution de certain candidats mais cela ne suffit pas il faut encore aller plus loin. En tenant un discours d'apaisement et de travail sur soit et non pour le « but » le « graal »

Recentrer la pratique de l'aikido sur le bien être personnel par les divers WAZA est a mon sens primordiale pour l'évolution de notre pratique

LOBSTEIN Alain

ACT LIGUE DE NORMANDIE