

## QU'IL Y A-T-IL DE NOUVEAU ?

*Le maître mot :*

*« Faire revivre notre Ecole, avec bienveillance et s'adapter ».*

L'organisation des passages de grades en autonomie est une chance que nous offre aujourd'hui le cours de l'histoire de l'Aïkido en France.

La FFAB s'est empressée de saisir cette opportunité **afin que nous approfondissions ensemble ce que nous sommes réellement**, et que **nous nous donnions les moyens de mutualiser notre richesse** et notre spécificité jusqu'au tout dernier petit club de notre famille.

Le premier stage « Formation des formateurs des Examineurs » fut l'occasion de revisiter nos acquis, nos insuffisances, nos urgences, nos espoirs..

L'objectif de ce séminaire fut d'élaborer la feuille de route qui permette aux Examineurs d'être tous en phase, d'avoir le même regard, de parler d'une même voix.

Vous trouverez ci-après sous forme de fiches le canevas qu'utiliseront les Examineurs afin d'animer nos passages de grades dans les meilleures conditions.

- Fiche n°1. LE PLACEMENT EN DEBUT D'INTERROGATION  
(Le kamiza, le jury, le salut, le placement des candidats, le placement des armes).

*Le maître mot : « Respect de l'étiquette ».*

- Fiche N°2. LE JURY.  
(Son rôle, son attitude, la délibération, la restitution).

*Les maîtres mots : « Bienveillance, adaptation, accompagnement ».*

- FICHE N°3. SHODAN
- FICHE N°4. NIDAN
- FICHE N°5. SANDAN
- FICHE N°6. YONDAN

Bien entendu, dès lors que l'ensemble de ces travaux constitue la trame qui redonne sens aux grades, chacun à son niveau de responsabilité (ligues, CID, Examineurs, mais aussi CEN, ACT, et tous les Enseignants) sauront en faire le meilleur usage.

Jacques Bonemaison  
Responsable de la Commission Enseignants & Examineurs.

● \* \* \* \* \*