

YONDAN

CANEVAS DANS LEQUEL S'INSCRIT LE GRADE YONDAN :

Les indications de TAMURA Sensei : « A ce niveau techniquement avancé, on commence à entrevoir les principes qui régissent les mouvements. Il devient possible de conduire plus précisément les pratiquants sur la voie tracée par le Fondateur ».

LES CRITERES D'EVALUATION.

* Le niveau YONDAN doit permettre de manifester une maîtrise complète de l'ensemble des mouvements (tant pour Aïte que pour Tori), qu'il s'agisse des mouvements de base ou de leurs variantes.

* Les exigences supplémentaires doivent donc porter sur le niveau de maîtrise des éléments précédents, notamment sur :

-La manière de contrôler à tout moment la situation.

-L'adéquation du travail avec le partenaire. La synchronicité est réalisée.

-La sérénité du candidat.

-La capacité du candidat à exprimer sa maturité dans la perception des Fondamentaux lors de sa relation avec le partenaire, et la liberté dans la réalisation des mouvements, son adaptabilité (notion de kamae où il sera placé avant). Il peut amener le partenaire à déclencher l'attaque

* « Aïte/Tori : même pratique ».

LE DEROULEMENT DE L'INTERROGATION

*L'ordre traditionnel sera respecté et sera le même que celui suivi pour les grades précédents.

*Le randori s'effectue trois partenaires (saningake).

*Le Travail avec les armes :

- Tanto : Tori réalise en même temps contrôle et déséquilibre.

- Jo : Toti donne à Aïte l'occasion d'attaquer. La synchronicité est réalisée

Commission Enseignants & Examineurs
FORMATION DES FORMATEURS DES EXAMINATEURS

Le maai permet à Tori de se libérer de la pression du fait de l'arme.

- Bokken : Pour Aïte, l'attaque doit arriver à destination.

Les 2 bokken n'ont pas à se toucher avant le début du mouvement (voire très légèrement).

Un zanshin correct permet de contrôler Aïte en permanence.

-

***Taninzugake :**

- Anticiper les attaques sans se mettre en danger.

- Fluidité.

LA RESTITUTION.

Voir la fiche « La restitution » qui vaut pour chaque examen de grade Dan.

● *****